

د. عبد العزيز المقالح

كاتب و شاعر، مدير جامعة صنعاء (سابقا)

صنعاء، صحيفة الثورة، 1989/5/20م

كلمة الدكتور عبد العزيز المقالح في حفل تأبين الفقيد سلطان ناجي

الأخوة / الزملاء أبنائي الطلاب و الطالبات

ماذا أحدثكم عنه .. عن الصديق الأستاذ سلطان ناجي الراحل ؟ و ماذا تنتظرون أن أقول في مثل هذا الموقف الذي يجف به جلال الموت و ذكرى الأربعين ؟ إن الكلمة إذا كانت تتسع بعض الشيء للحديث عن الحياة فإنها لأعجز ما تكون عند الحديث عن الموت هذا الغائب الموجود و الغائب.

لقد عرفت الأستاذ سلطان ناجي في بداية الأمر خلال كتاباته التاريخية و من خلال ترجماته و تتبعه الحضيف لجوانب من تاريخنا المعاصر و في مقدمتها تلك الجوانب التاريخية المتعلقة بالمواعجات الوطنية لسلطات الاحتلال البريطاني في جنوب الوطن الحبيب. و عندما ألتقيت به لأول مرة رأيت فيه مثلاً صادقاً للباحث المتواضع الصموت و المؤرخ المدقق الرصين . و قد رأيت بعد ذلك مراراً و تكراراً، و في كل مرة كانت صورة المؤرخ المتواضع الباحث عن المعرفة تزداد وضوحاً و إشرافاً. و عندما أصدر كتابه الشهير و المهم عن تاريخ الجيش اليمني كنت أراه و أسمعه و هو يناقش بصدر مفتوح كل من يرغب في إبداء الملاحظات حول المعلومات التي ضمها الكـ لـب، حريصاً أن يفيد من الملاحظات أياً كانت لعله يضيف إلى كتابه جديداً أو يعدل فيه قديماً، و تلك هي سمات الباحث المتميز الأصل الذي لا يضيق بالنقد و لا يكف عن التنقيب و الإطلاع و التعمق في موضوعاته.

لقد أنتمى سلطان ناجي إلى جمعية المؤرخين اليمنيين و المؤرخين العرب. وكان واحداً من المؤرخين الذين نالوا وسام المؤرخ العربي . و بعد أن بدأ نشاطه التاريخي يتسع و تتسع معه تدريجياً دائرة نشاطه، فيترجم و يكتب المقالات و الدراسات التاريخية أو يعلق على بعض الوقائع ، هاجمه المرض و حصر نشاطه في أضيق نطاق ثم هاهو ذا يغيب فتغيب معه خبرة السنين الطويلة التي أكتسبها عاكفاً على المراجع باحثاً في الوثائق . و عندما رأيت قبل سفره للعلاج ، و كان آخر لقاء ، وجدته يتحدث عن الأمل عن العودة مع إطلالة عمر جديد ، لكن الموت كان أسرع و أقوى من كل المعجزات التي تحدثنا عنها علوم الطب الحديث.

الأخوة الزملاء ...

إن أفضل تكريم للراجلين من الأصدقاء الأعزاء هو في إحياء آثارهم ، و في الإهتمام بها و نشرها لكي تظل أسماؤهم مضيئة و حاضرة بين الأحياء . و من هنا فإن أفضل تكريم للفقيد الراحل هو في إحياء آثاره و في جمع الدراسات و الأبحاث التي نشرها في المجلات و تلك التي أعدها و لم ينشرها لكي تنشر كلها مجموعة في كتاب أو أكثر. و ليس هناك من يعول عليه بالقيام بمثل هذه المهمة

سوى زملائه في الجمعية التاريخية اليمنية ، هؤلاء الذين كان لهم الفضل الأول في إقامة هذا الحفل التابيني الذي يعبر عن الوفاء للزميل الذي أختطفته المنية قبل الأوان .

و إذا كان ثمة ما يقال أخيراً ، فقد كنت بالأمس أتصفح عن طريق الصدفة المفكرة التي أجمع فيها

بعض ما أختاره من الشعر القديم والحديث فتوقفت طويلاً عند هذه الأبيات :

دفنوك ... و أنتهت الفصول
عطشي يمزقك ..أحترقت
حتى أرتويت من الجراح
عيناك ساكتتان في
و سكنت في صمت عصيب
و سمعت يوماً طريقة
هل مستحيل موتنا؟
و أخضضت فيك الطلول
و لست من عطش يزول
جراح أزمان تسيل
وجع تغذية السيول
لست تعرف ما تقول
أدخل .. و جاء المستحيل
لا.. موتنا موت جميل

سلام الله على الفقيه الراحل و إلى جنة الله و رضوانه. و السلام عليكم.

السبت ١٦ شوال ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٠ / ٥ / ١٩٨٩ م

العاشر

الثورة

كلمة الدكتور عبدالعزيز المقالح في حفل تأبين الفقيه سلطان ناجي



● سلطان ناجي

فيما يلي منشور نص الكلمة التي القاهها الأستاذ الدكتور عبدالعزيز المقالح مدير جامعة صنعاء في حفل التأبين الخاص بالأستاذ الراحل سلطان ناجي

الأخوة / الزملاء ابائنا الطلاب والطلقات

هذا اصديقكم عنه . عن الصديق الأستاذ سلطان ناجي الراحل / ومما تنتظرون أن أقول في مثل هذا الموقف الذي يجب به جلال الصوت ونفسي الأرمع . أن الكلمة إذا كانت تنسج بعض الشيء للحديث عن الحقيقة فغداً لا يجد من يكون عند الحديث عن الصوت هذا الغائب الموجود والموجود الغائب

لقد عرفت الأستاذ سلطان ناجي في بداية الأمر خلال كتاباته التاريخية . ومن خلال ترجماته ونشره التحقيقات لجوانب من تاريخنا المعاصر وفي مقدمتها تلك الجوانب التاريخية المتعلقة بالثورات

الوطنية لسلطان الاستقلال البروسطاني في جنوب اليمن الجديد . وعندما التفتت به لأول مرة رأيت فيه مثلاً صادقاً للباحث المتواضع الصبور والمؤرخ المخلص الرصين . وقد رأيت بعد ذلك مراراً وتكراراً وفي كل مرة كانت صورة المؤرخ المتواضع الباحث عن الحقيقة تزداد وضوحاً وارتفاعاً وعندما أصدر كتابه الشهير والمهم عن تاريخ الجيش اليمني كنت أراه واسعاً وهو يسلط بصير مفتوح كل من يرغب في استقاء الملاحظات حول المعلومات التي ضمتها الكتاب خريصاً أن يفيد من الملاحظات أياً كانت لغته يضيف أن كتابه جديداً أو يعالج فيه قديماً . وتلك هي سمات الباحث المثمن الأستاذ الذي

المؤرخ العربي . وبعد أن بدأ نشاطه التريفي يتسع وتنسج معه شريفاً دائرة نشاطه فيدرجهم ويشتد المسائل والدراسات التاريخية أو يعلق على بعض الوقائع خارجة الخوض ويصير نشاطه في أحسن نطاق ثم هاهو ذا يعجب فتعجب معه جبهة المنهج المتبولة التي اقتبسها عاكفاً على المراجع بالبحث في الوثائق . وعندما رأيت قبل سفره للعلاج وكان آخر لقاء وجدته يتحدث عن الأمل عن العودة مع طفلة عمر جديد . لكن الموت كان أسرع وأقوى من كل المعجزات التي تحدثنا عنها علوم الطب الحديث

الأخوة الزملاء إن الفضل تكريم للراجلين من الأصدقاء الأعزاء هو في إحياء الترحم وفي الاهتمام بها ونشرها لكي نلحق اسمائهم مضيفة وحاضرة بين الأحياء ومن هنا فإن الفضل تكريم للفقيد الراحل هو في إحياء الترحم وفي جميع الدراسات

والأبحاث التي نشرها في المجلات وتلك التي أعدها ولم ينشرها لكي تنشر كلها مجموعة في كتاب أو أكثر . وليس هناك من يعمل عليه بلقبام يعمل هذه المهمة سوى زملائه في الجمعية التاريخية اليمنية هؤلاء الذين كان لهم الفضل الأول في إقامة هذا الحفل التابيني الذي يعبر عن الوفاء للزميل الذي أختطفته المنية قبل الأوان

وأذا كان ثمة ما يقال أخيراً ، فقد كنت بالأمس أتصفح عن طريق الصدفة المفكرة التي أجمع فيها بعض ما أختاره من الشعر القديم والحديث فتوقفت طويلاً عند هذه الأبيات :

دفنوك . وانتهت الفصول
عطشي يمزقك . أحترقت
حتى أرتويت من الجراح
عيناك ساكتتان في
و سكنت في صمت عصيب
و سمعت يوماً طريقة
هل مستحيل موتنا؟
لا.. موتنا موت جميل

● سلام الله على الفقيه الراحل وإلى جنة الله ورضوانه والسلام عليكم